

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Una técnica sencilla: el grabado a la esencia de lavanda

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Una técnica sencilla: el grabado a la esencia de lavanda

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Artista : Charlotte Reine

Materiel :

- una lámina de cobre
- barniz duro en bola
- un paño
- un pincel
- aceite esencial de lavanda
- alcohol de quemar
- tarlatana (o puedes sustituirla por gasa o vendas de uso médico)³
- papel de seda

He aquí una técnica de grabado a base de dibujo con pincel. Sencillo, y con un resultado satisfactorio.

1. Barnizar la lámina

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-1.jpg>



Coloca la lámina de cobre limpia sobre una parrilla para calentarla con una lámpara de alcohol.

Esta etapa permitirá fundir el barniz duro en bola y extenderlo por la lámina.

Efectúa presiones con un pañito de algodón doblado para obtener una capa fina y regular.

2. Dibujar con la esencia de lavanda

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-2.jpg>



Dibuja con un pincel mojado en un poco de aceite esencial de lavanda el motivo que quieras realizar y deja actuar un minuto o dos.

Truco:

también puedes dibujar con una pluma para realizar un dibujo más fino.

¡Cuidado! ? Si quieres escribir un texto, no olvides darle la vuelta al modelo, o las letras aparecerán al revés en la estampación.

3. Revelar el dibujo

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-3.jpg>



Limpia delicadamente el dibujo con un paño impregnado en alcohol de quemar, procurando proteger el

barniz.

a. Sumergir en un baño de ácido Protege el dorso de la lámina con cinta adhesiva de embalaje y sumerge la lámina en un baño de ácido (15 minutos para el ácido nítrico o 30 minutos para el percloruro de hierro).

b. Pasar por la prensa Entinta la lámina de negro o de otro color. Límpiala con un pedacito de tarlatana bien en plano para conservar la tinta en las entalladuras. Prolonga la limpieza pasando suavemente un cuadrado de papel de seda por la superficie de la lámina.

Para terminar, pásala por la prensa con el papel de edición de arte que elijas (por ejemplo, Canson® Barbizon)

Truco?

Para un resultado todavía más preciso, aplica el barniz con un pincel

Productos sugeridos

Canson® Barbizon

image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-barbizon.jpg?itok=mxEFQVNO

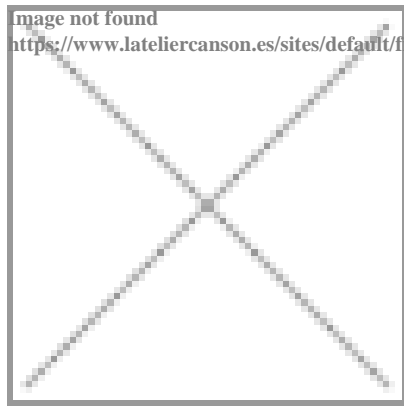


image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Edición de arte : Elegir el papel

Choisir son papier pour l'Édition d'art

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/EditionArt-002-C.jpg?itok=kXIS4Ke1

La producción de estampas o la realización de un libro de artista requiere ante todo un papel del tamaño adecuado.

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [7]

Edición de arte : Nociones básicas

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-EditionArt-001_0.jpg?itok=lbB5yG3Z

De la estampa al libro compuesto por imágenes y textos seleccionados, la edición de arte es una disciplina múltiple. Siempre reposa sobre un trabajo meticuloso, que recurre lo máximo posible a las técnicas tradicionales.

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [8]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/edicion-de-arte>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1012&text=Una técnica sencilla: el grabado a la esencia de lavanda](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1012&text=Una%20t%C3%A9cnica%20sencilla:%20el%20grabado%20a%20la%20esencia%20de%20lavanda) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1012> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1012>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/1012>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/edicion-de-arte/canson-barbizon>

[7] <https://www.lateliercanson.es/edicion-de-arte-elegir-el-papel>

[8] <https://www.lateliercanson.es/edicion-de-arte-nociones-basicas>