



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Fotografía: escoger sus accesorios](#)

[← Volver a la lista de artículos](#) [1]

Fotografía: escoger sus accesorios



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give [Fotografía: escoger sus accesorios](#) 4/5 ?

Votar

¿Desea hacer unas fotografías perfectas? ¡Por supuesto depende de la cámara, pero no solo eso! También cuentan los accesorios? Repasemos los indispensables.



Las tarjetas de memoria

- Más vale escoger una marca conocida y fiable, ya que a menudo las tarjetas de bajo precio son defectuosas.
- Cuando vaya a viajar, lleve con usted al menos dos tarjetas de 4 GB mínimo (útiles en caso de avería). De este modo podrá almacenar miles de fotos.

Los trípodes

Para inmovilizar la cámara fotográfica y evitar la trepidación.

- Con una **réflex**, escoja un modelo sólido y estable (bastante pesado: 3,5 kg mínimo con su rótula), y opte por marcas conocidas, ya que resultan muy innovadoras (columna central transformable en monopie o que bascula horizontalmente, etc.).
- Con una **compacta**, los mini-trípodes son pequeños, ligeros y pueden apoyarse en una cerca o en el pecho. Algunos también se adaptan a las réflex.

Los filtros

Están diseñados para los objetivos de réflex y existen diferentes tipos:

- Los filtros UV: para reducir los rayos ultravioleta y proteger la lente frontal en caso de impacto.
- Los filtros gris neutro: para atenuar la luminosidad. Existen en varias densidades y con un degradado.
- Los filtros polarizadores circulares: para atenuar los reflejos parásitos y reavivar los colores.
- Los filtros creativos: para crear efectos visuales (de colores, brillantes, con desenfoque de movimiento, etc.). A menudo requieren adaptadores que pueden contener varios filtros, acumulando así sus efectos.

Las mochilas y fundas

Las fundas son pequeñas y están previstas para una cámara compacta y sus tarjetas de memoria. Éstas deben guardarse en una mochila o engancharse en la cintura, Las **mochilas fotográficas**, con una capacidad variable, pueden contener una o dos cámaras, objetivos, accesorios e incluso un ordenador portátil. Éstas se llevan en bandolera o colgadas de los hombros. Asegúrese de que incluyen una protección contra la lluvia.

También puede interesarle

Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional



Cuando las condiciones de luz o del medio son difíciles, se precisan algunos accesorios para que LA foto salga bien?

[DESCUBRIR](#) [6]

Fotografía: escoger sus objetivos



El objetivo es el que fabrica la imagen y se asocia a la visión creadora del fotógrafo. ¡Pero deberá escogerlo cuidadosamente!

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/fotografia>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1143&text=Fotografía: escoger sus accesorios](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1143&text=Fotografía: escoger sus accesorios) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1143> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1143>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/1143>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-escoger-los-accesorios-como-un-autentico-profesional>

[7] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-escoger-sus-objetivos>