



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional](#)

[← Volver a la lista de artículos](#) [1]

Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give [Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional](#) 4/5 ?

Votar

Quand les conditions de lumière ou d'environnement sont difficiles, certains accessoires sont nécessaires réussir LA photo...

El flash cobra

Se fija en la zapata situada en la parte superior de la cámara y se alimenta de pilas cilíndricas.

- Compruebe su compatibilidad con su cámara para obtener una medición TTL del destello.
- Opte por un modelo con un cabezal pivotante en todos los sentidos (arriba-abajo, derecha-izquierda) ya que al orientarlo hacia una pared o un techo, obtendrá una luz más suave y menos violeta que con el flash integrado de la cámara, que se orienta directamente hacia el tema.



El disparador externo

Para disparar sin tocar la cámara de fotos y evitar cualquier vibración en el disparo. Deberá estabilizar la cámara de fotos sobre un trípode, una mochila o una mesa. Antes de comprarlo, asegúrese de que es compatible con su cámara. Existen dos tipos de disparadores:

- con cable, si se encuentra cerca de la cámara.
- sin cable, si se encuentra lejos de la cámara, sobre todo para hacer fotos de animales o deportivas.

El exposímetro-flashímetro

Con un exposímetro, también denominado célula de mano, usted mide la luz incidente, aquella que cae sobre el tema.

- Éste indica los valores de apertura y/o de velocidad que hay que configurar en su cámara (en modo manual) para obtener una exposición correcta.
- Algunos exposímetros también cuentan con una función de flashímetro. Éstos miden la potencia del destello de un flash independiente y solo indican la apertura. Se utilizan sobre todo para las fotos de moda o de productos.

Una funda de protección

Las cámaras son sensibles a la humedad y al polvo. Cuando tenga que fotografiar en ambientes llenos de partículas, además de instalar el filtro UV en el objetivo, coloque una funda de protección alrededor de la cámara. Esta funda no interferirá en la manipulación de la cámara (botones, ruedas, aros del zoom) y su coste es realmente módico (menos de 10 €).

También puede interesarle

Fotografía: escoger sus objetivos



El objetivo es el que fabrica la imagen y se asocia a la visión creadora del fotógrafo. ¡Pero deberá escogerlo cuidadosamente!

[▶ DESCUBRIR](#) [6]

Fotografía: escoger su cámara digital



Existen cuatro categorías de cámaras digitales. Cada una se corresponde con un tipo de uso, y tiene sus ventajas y sus inconvenientes? ¡Veámoslo!

[▶ DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/fotografia>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1144&text=Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1144&text=Fotografía: escoger los accesorios como un auténtico profesional) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1144> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1144>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/1144>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-escoger-sus-objetivos>

[7] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-escoger-su-camara-digital>