



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Fotografía: evitar las fotos demasiado claras](#)

---

[← Volver a la lista de artículos](#) [1]

# Fotografía: evitar las fotos demasiado claras



---

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give [Fotografía: evitar las fotos demasiado claras](#) ?

Votar

---

Obtendrá una imagen demasiado clara cuando la medición de la exposición se realice sobre un tema más oscuro que un gris medio. Obtendrá una imagen demasiado clara cuando la medición de la exposición se realice sobre un tema más oscuro que un gris medio. Para solucionar esto, solo tiene que compensar la exposición antes de disparar.

## 1. En modos A, S

- Compense la exposición situando el dial en la zona negativa de la horquilla de exposición: 0..-1..-2
- Memorice la exposición pulsando el botón AEL o  $\checkmark$ , realice el enfoque, encuadre y dispare.

## 2. En modo M

Seleccione una velocidad de obturación más rápida o una apertura más pequeña. De este modo, dejará penetrar menos luz en el sensor.

### 3. En modos resultado (Retratos, Paisajes, Deporte, etc.)

Con la mayoría de las cámaras, no podrá compensar la exposición. Así que opte más bien por los A, S o M.



1/80s - f/5.6 - ISO 400  
Medición Matricial - Comp. Expo.: 0



1/200s - f/5.6 - ISO 400  
Medición Matricial - Comp. Expo.: - 1,33

El enfoque y la medición de la exposición se obtuvieron en la parte inferior de esta gárgola, en una zona que es oscura. La primera foto muestra unos cuantos ladrillos sobreexpuestos y la punta de la oreja derecha apenas resulta visible. La adecuada compensación de la exposición permite mantener bien oscura la parte inferior de la gárgola y recuperar materia clara en algunas piedras. ¡Y la oreja queda perfectamente visible!

**Los retoques de imágenes, ¡evitar caer en la trampa!**

No siempre podrá corregir la imagen con un programa de retoque.

- Al ensombrecer la imagen, algunas zonas sobreexpuestas no podrán revelar suficientes detalles y se mantendrán desesperadamente blancas (o quemadas). Sobre todo en los retratos o los paisajes.
- El retoque funciona en las fotos pequeñas o en las zonas sobreexpuestas reducidas.

## Productos sugeridos

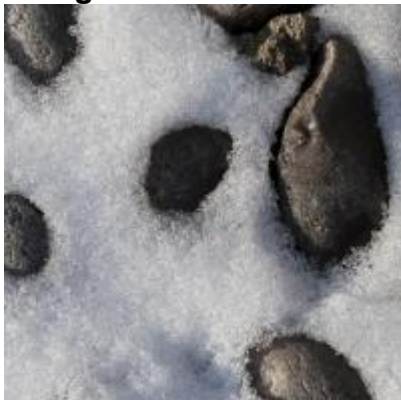
### Canson® Infinity Rag Photo



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras



Los temas demasiado claros tienden a ensombrecer la imagen. ¿Por qué? Porque la célula del aparato convierte sistemáticamente la luminosidad de la escena en un gris medio.

[DESCUBRIR](#) [7]

### Fotografía: evitar / aprovechar el desenfocado



¡Olvídese de las ideas preconcebidas! El desenfocado no siempre es un enemigo. Incluso es un elemento importante de la gama creativa del fotógrafo.

 [DESCUBRIR](#) [8]

---

### **Enlaces**

[1] <https://www.lateliercanson.es/fotografia>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado claras](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado claras) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/1149>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-rag-photo>

[7] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-evitar-las-fotos-demasiado-oscuras>

[8] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-evitar-aprovechar-el-desenfocado>