



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Fotografía: realizar un buen enfoque](#)

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Fotografía: realizar un buen enfoque



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give [Fotografía: realizar un buen enfoque](#) 4/5 ?

Votar

¡Los tiempos en los que hacía fotos con el fondo nítido y el primer plano? borroso han quedado atrás! A continuación resumimos cómo puede conseguirse un buen enfoque.

1. Temas inmóviles

Las compactas: pueden proponer un tipo de enfoque para varios temas. Usted escoge qué tema quiere enfocar con el PAD trasero de su cámara. Para no perder demasiado tiempo, vaya al menú de la cámara y opte por el enfoque en el centro de la imagen.

Las réflex: el visor incluye varios sensores autofocus (pequeños cuadrados) que ayudan a la cámara a realizar el enfoque. Seleccione más bien el sensor central, que resulta más eficaz que los sensores periféricos. A continuación:

- Sitúe el tema en el centro, en el sensor central, y presione el disparador hasta la mitad.

Mientras mantenga pulsado hasta la mitad el botón del disparador, el enfoque se mantendrá bloqueado en la distancia medida por el sensor.

- Descentre el tema en el encuadre para mejorar su composición.
- ¡Dispare!



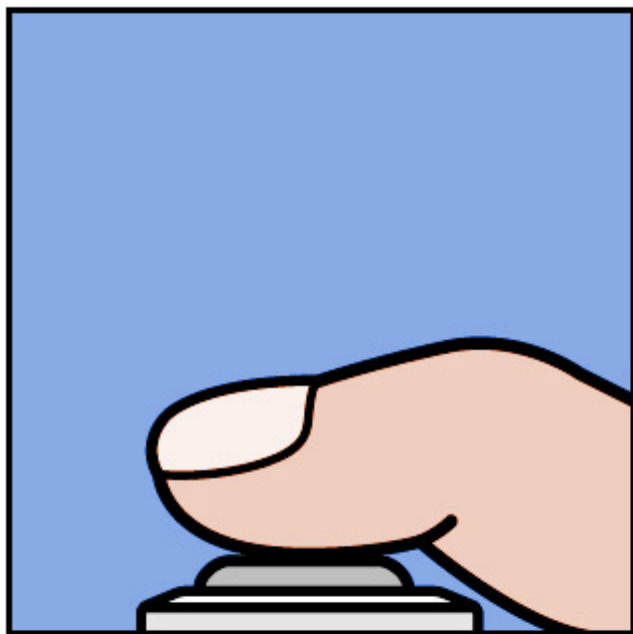
2. Temas en movimiento

¿Su cámara está equipada con el enfoque en continuo? ¡Ha llegado el momento de activarlo!

- Seleccione la zona de la imagen (o el sensor autofocus) en la que realizará el enfoque.
- Pulse el disparador hasta la mitad y la cámara realizará el enfoque.
- Acompañe el tema para que siempre esté dentro de la zona en la que se realiza el enfoque.
- Dispare cuando quiera.

¿Su cámara no está equipada con el enfoque en continuo?

- Anticipe el punto de paso de su tema y bloquee el enfoque sobre ese punto.
- Espere tranquilamente y? ¡dispare!



Enf
(pulsando h

Recuerde: no olvide consultar el manual de instrucciones. De este modo ajustará correctamente los parámetros de enfoque (enfoque en continuo, detección automática de los temas, selección de los sensores autofocus o de las zonas de enfoque).

En la práctica: cuando el enfoque no va?

En las escenas de baja luminosidad o de contraste reducido, el enfoque puede no realizarse correctamente. La solución: active la iluminación de apoyo (utiliza el flash de su cámara) integrada en la cámara. ¡Cuidado, porque esta luz resulta muy desagradable!

Con las réflex, active la asistencia con el flash externo: una luz poco visible, ¡con la que no llamará demasiado la atención!

Productos sugeridos

Canson® Infinity Platine Fibre Rag



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

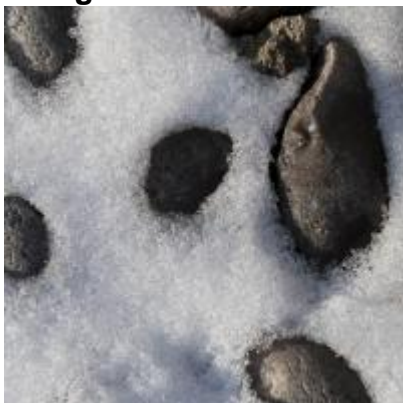
Fotografía: hacer una buena fotografía nocturna



¡En la ciudad, en el campo, en la montaña o en otro lugar, las fotos nocturnas siempre tienen algo mágico!

[DESCUBRIR](#) [7]

Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras



Los temas demasiado claros tienden a ensombrecer la imagen. ¿Por qué? Porque la célula del aparato convierte sistemáticamente la luminosidad de la escena en un gris medio.

[DESCUBRIR](#) [8]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/fotografia>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1151&text=Fotografía: realizar un buen enfoque](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1151&text=Fotografía: realizar un buen enfoque) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1151> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1151>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/1151>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-platine-fibre-rag>

[7] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-hacer-una-buena-fotografia-nocturna>

[8] <https://www.lateliercanson.es/fotografia-evitar-las-fotos-demasiado-oscuras>