



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Acrílica : Difuminar con plumeado o puntillismo

[← Volver a la lista de artículos](#) [1]

Acrílica : Difuminar con plumeado o puntillismo



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

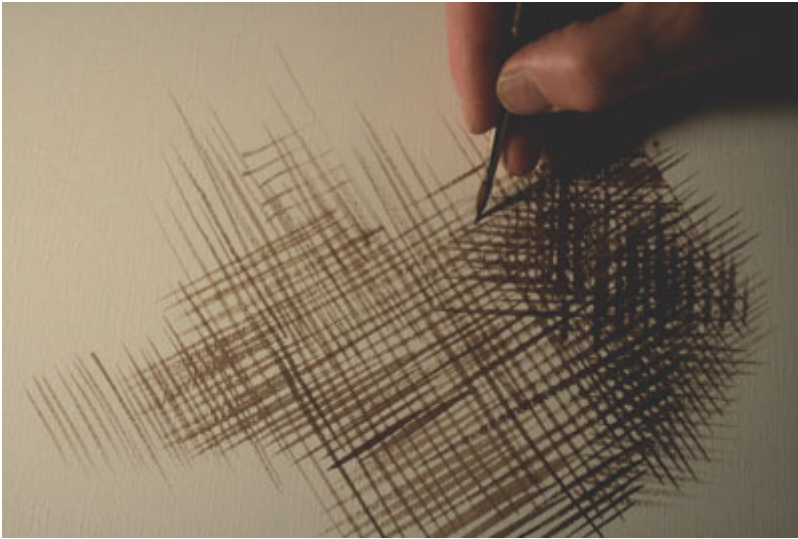
Give Acrílica : Difuminar con plumeado o puntillismo 5/5 ?

Votar

Plumeado y puntillismo: estas dos técnicas te permiten crear efectos de difuminado considerables y muy "profesionales".

Algunos conocimientos

- Plumeado: se trata de cruzar cientos de líneas pequeñas unas con otras. Cuanto más plumeada esté una zona, más denso será el tono.
- Puntillismo: se trata de colocar puntos de colores contrastados variando su concentración para crear un difuminado.

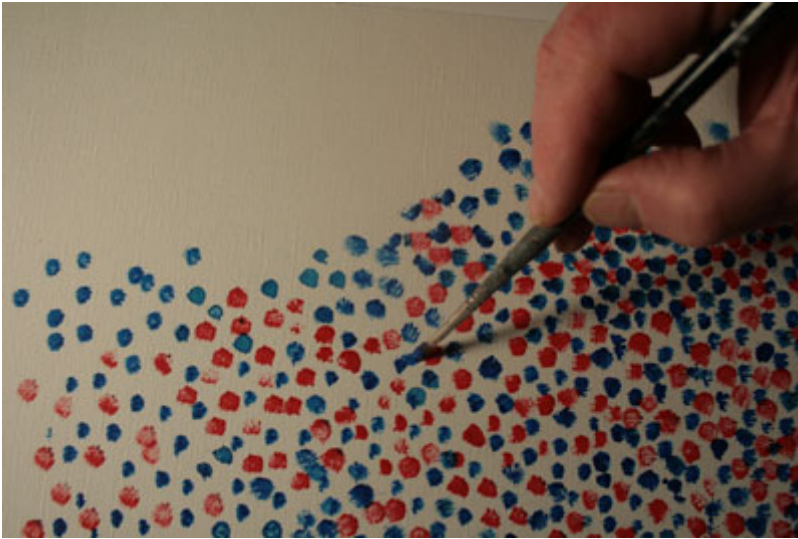


1. El plumeado

- Utiliza un pincel de pelo de marta muy fino.
- Elige una pintura fina (transparente u opaca) en un tono más oscuro que la capa inferior de tu obra.
- Traza las líneas con un gesto vivo y confiado. Los trazos del pincel tienen que ser homogéneos. Pueden ser cortos o largos, finos o gruesos.
- Aplica primero un color, deja secar, luego aplica el segundo color.

¡Cuidado! : El plumeado con pintura acrílica es una técnica delicada que requiere mucha precisión: ármate de paciencia y entrénate... ¡Tus esfuerzos se verán recompensados!

El pequeño plus: sustituye el pincel por un viejo cepillo de dientes de cerdas largas y duras, así obtendrás más fácilmente líneas de color finas y paralelas.



2. El puntillismo

Nota: esta técnica puede estropear el pincel.

- Utiliza un pincel de pelo de marta fino.
- Elige colores contrastados (por ejemplo, dos colores complementarios).
- Diluye los colores con agua. Intenta que tu lavis tenga el mismo grado de intensidad (un color pastel podría verse "aplastado" por un color muy vivo).

- Moja el pincel en la mezcla, y sujétalo perpendicularmente a la superficie pintada. Posa la punta del pincel sobre la superficie. Repite el gesto varias veces.
- Aplica primero un color, deja secar, luego aplica el segundo color.

El pequeño plus: Tienes la posibilidad de pintar solo con puntillismo. No dudes en inspirarte en las obras de Georges Seurat, uno de los grandes maestros del puntillismo.

Productos sugeridos

Canson® Acrylic



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Acrílica : Emplear la técnica del enmascaramiento



Tanto si se trata de dejar algunas zonas blancas, de trazar bordes irregulares, o bien líneas rectas bien precisas... El enmascaramiento es una solución que te facilitará las cosas en muchas situaciones.

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/acrilica>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/485&text=Acrílica : Difuminar con plumeado o puntillismo](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/485&text=Acrílica%3A%20Difuminar%20con%20plumeado%20o%20puntillismo) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/485> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/485>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/485>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/oleo-acrilico/canson-acrylic>

[7] <https://www.lateliercanson.es/acrilica-emplear-la-tecnica-del-enmascaramiento>