

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > El bloc encolado por los cuatro lados

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

El bloc encolado por los cuatro lados

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give El bloc encolado p ?
los cuatro lados 4/5

Votar

Ideado para adaptarse a todas las situaciones, el bloc encolado por los 4 lados permite utilizar todas las técnicas húmedas sin tensar previamente el papel: es el compañero perfecto de los artistas nómadas.

1. Su composición

- **Un cartón de fondo (o suela) rígido:** puedes colocar directamente el bloc sobre el caballete, una mesa...¡e incluso tus rodillas!
- **Una cubierta blanda:** fijada sólo al cartón de fondo, se pliega fácilmente bajo el bloc.
- **Entre 10 y 50 hojas de papel según el gramaje:** una tira de cola, aplicada en el lomo del bloc las une y garantiza su tensión.

2. ¿Qué papel para qué medio?

- El bloc encolado por los 4 lados se destina a las técnicas húmedas: óleo, acrílico y sobre todo acuarela, que requieren grandes cantidades de agua.
- Los principales tipos de papel previstos para estos medios están disponibles en bloc: satinados, con grano, de distintos gramajes y los formatos clásicos de bellas artes.

3. ¿Cómo utilizarlo ?

Aquarelle Cómo utilizarlo ?

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/Aquarelle-004b-B.jpg>

- El encolado garantiza la sujeción perfecta de las hojas: ¡no hay ningún riesgo de ondulación en presencia de agua! Por lo tanto, no es necesario tensar el papel previamente; el bloc está listo para su uso.
- Una vez terminado el trabajo, y tras su secado completo, basta separar delicadamente la hoja utilizada del resto del bloc, utilizando una hoja fina (cuchilla, escalpelo...). Hay una ranura prevista para insertar la hoja en una esquina o en el centro de uno de los lados.

¡Y la hoja siguiente está lista para el uso!

4. Sus ventajas

Adaptable, el bloc encolado por los 4 lados es el mejor amigo de la espontaneidad. Listo para su uso en toda circunstancia, permite ahorrar mucho tiempo y trabajar tan fácilmente al aire libre como en taller. Como la tensión de las hojas es regular, no hay ningún riesgo de deformación.

Truco: una paleta... de papel

Según el mismo principio, los blocs "paleta" presentan una sucesión de hojas encoladas, Tienen la forma de una auténtica paleta de pintor, con un agujero central para facilitar la manipulación. Las mezclas de color se realizan directamente en la hoja superior, exactamente como harías con tu paleta habitual. ¿La diferencia? Una vez terminado el trabajo, basta separar y tirar la hoja manchada. ¡Se acabaron las fastidiosas sesiones de limpieza!

Productos sugeridos

L'Aquarelle Canson Heritage

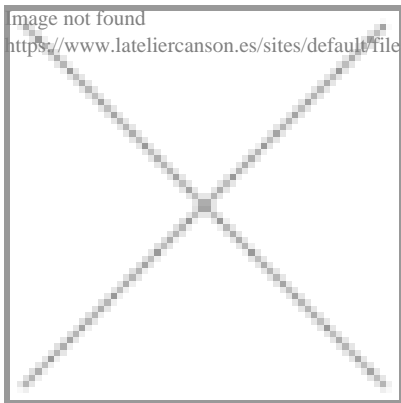


Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Elegir los pinceles de acuarela

Choisir ses pinceaux aquarelle

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-006.jpg?itok=OqOatzwE

Delineador, brocha plana, pincel redondo o lengua de gato...

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/541&text=El bloc encolado por los cuatro lados](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/541&text=El%20bloc%20encolado%20por%20los%20cuatro%20lados) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/541> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/541>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/541>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <http://heritage.canson.com/es>

[7] <https://www.lateliercanson.es/elegir-los-pinceles-de-acuarela>