



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Elegir los accesorios para pintar una acuarela](#)

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Elegir los accesorios para pintar una acuarela



[2]



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Elegir los accesorios para pintar una acuarela ?
3/5

Votar

Además del papel, los colores y los pinceles, que son los tres elementos ineludibles, la pintura con acuarela requiere algunos accesorios. Tranquilo, los encontrarás fácilmente.



1. La paleta: cuestión de gusto

Indispensable para la preparación de los colores, existen numerosos modelos de paletas. De plástico, de porcelana, de metal, con compartimentos, redonda o rectangular... ¡tú eliges!

- Su superficie debe ser impermeable y satinada para permitirte apreciar claramente el color obtenido.
- Para el aire libre, elige una paleta ligera, de plástico o aluminio, fácilmente transportable y más manejable.
- No dudes en utilizar dos paletas para evitar las mezclas indeseables.

2. Tabla de madera o bastidor: un mismo objetivo

Para evitar que la hoja se ondule, es imperativo fijarla sobre un soporte rígido...

- **Sobre una tabla de madera:** de tamaño superior al de la hoja, para poder fijar esta última, previamente humedecida, con cinta de papel engomada o cinta adhesiva.
- **Sobre un bastidor:** la armadura de madera tiene que ser de un tamaño inferior al de la hoja, ya que para obtener el efecto de tensión, tendrás que plegar las esquinas en torno a las varillas y sujetarlas con chinchetas o grapas. Una ventaja fundamental: una vez terminada la obra, no es necesario separar el papel.



3. La esponja: natural ante todo

Sobre todo, sirve para humedecer el papel antes de pintarlo, para diluir el color y borrarlo en caso necesario.

- En prioridad: más suaves y porosas, las esponjas naturales no dañan el papel y pueden cargarse con una gran cantidad de agua.

4. Los coadyuvantes: en busca de transparencia

Para dar mayor luminosidad y materia a los colores, para crear aperturas con mayor facilidad.

- **El alcohol** se añade para acelerar el secado de la pintura. Elige un alcohol puro de 96°.
- **La goma arábica** se presenta en forma de solución que, añadida al agua en pequeñas gotas, mejora la resistencia del color, dándole un aspecto más denso, con más brillo y transparencia.
- **La Drawing gum:** líquida, se aplica con un pincel viejo.

También puede interesarle

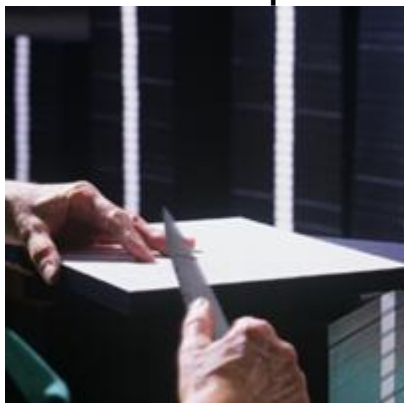
Elegir el papel de acuarela




Gramaje, grosor, grano... Elegir un papel ¿cuestión de feeling? En realidad no. Todo depende de la cantidad de agua que utilices: para un resultado ideal, éste no debe ondularse, ni permitir que los colores se corran. ¡Algunos consejos!

[DESCUBRIR](#) [6]

El bloc encolado por los cuatro lados



Ideado para adaptarse a todas las situaciones, el bloc encolado por los 4 lados permite utilizar todas las técnicas humedad sin tensar previamente el papel: es el compañero perfecto de los artistas nómadas.

 [DESCUBRIR](#) ^[7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/545&text=Elegir los accesorios para pintar una acuarela](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/545&text=Elegir%20los%20accesorios%20para%20pintar%20una%20acuarela) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/545> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/545>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/545>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <https://www.lateliercanson.es/elegir-el-papel-de-acuarela>

[7] <https://www.lateliercanson.es/el-bloc-encolado-por-los-cuatro-lados>