

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Acuarela : Corregir los errores

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

## Acuarela : Corregir los errores

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Acuarela : Corregir los errores 2/5 ?

Votar

---

Al contrario de lo que suele pensarse, es perfectamente posible corregir los errores en la acuarela. Incluso las causas perdidas pueden salvarse gracias a algunas técnicas, a veces un poco radicales.

### À savoir

#### Algunos conocimientos

La acuarela es un procedimiento imprevisible, sobre todo para los principiantes. Por lo tanto, hay que aprender a tratar los imprevistos, integrándolos en la composición o corrigiéndolos. Los más frecuentes son:

- los colores (aguada demasiado diluida)
- las aureolas y la pintura corrida (al añadir un color diluido sobre un lavis o aguada seca)
- Un color demasiado oscuro
- Los contornos de una pintura plana demasiado marcados
- Un desequilibrio en la composición

Image not found

[Corregir los errores](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/aquarelle/aquarelle-020-A.jpg)

## 1. Corregir un error

## Los derrames:

- Absorber con un pañuelo de papel o un paño limpio. Para los colores más finos, utiliza un bastoncillo de algodón.
- Si el papel empieza a secarse, espera que esté completamente seco. Humedece de nuevo la zona con una esponja y frota suavemente con un pañuelo de papel o un bastoncillo de algodón

**Las aureolas:** absorbe el exceso de agua con una esponja, luego seca con un pañuelo de papel o un paño.

**Los contornos:** para suavizar un contorno demasiado marcado, humedece un bastoncillo de algodón y atenúa el trazado.

**Los pequeños errores:** ocúltalos con pintura opaca (gouache o acrílica blanca), déjala secar y pinta de nuevo sobre ella.

## Acuarela - Los últimos recursos

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/aquarelle/aquarelle-020-B.jpg>

## 2. Los últimos recursos

¿Ninguno de estos métodos funciona? Te quedan dos soluciones:

**Rascar la pintura seca:** retira la pintura absorbida por el papel (mancha, derrame) rascando con un trozo de papel de lija fino (si es una superficie grande) o con un cúter (zonas pequeñas). Alisa las rugosidades con un paño en algodón y retira las pelusas antes de volver a pintar.

**Recortar la zona con problemas:** esta medida es extrema y sólo debe adoptarse en último recurso. Delimita la zona a recortar con un lápiz, córtala con el cúter y luego pega un pedazo de papel por el dorso para colmar el espacio. ¡Cuidado!: esta técnica no funciona si el papel es demasiado grueso (superior a los 300 g) ya que la demarcación entre las dos hojas es demasiado visible.

## Productos sugeridos

**Canson® XL® Acuarela**

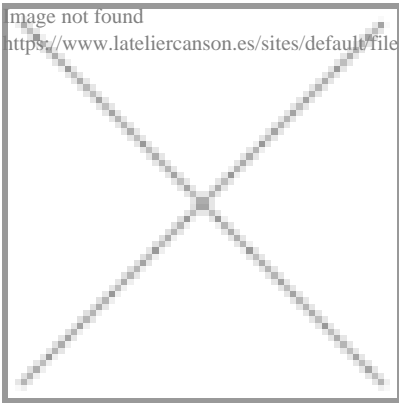


image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/aqua%20xl.jpg?itok=XdihJpaE](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aqua%20xl.jpg?itok=XdihJpaE)



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Acuarela : Experimentar con texturas distintas

Expérimenter différentes textures en aquarelle

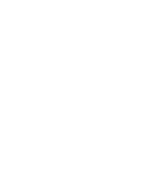


Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/aquarelle-021\\_0.jpg?itok=3eCu0Evc](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-021_0.jpg?itok=3eCu0Evc)

**Papel para horno, film alimentario y papel de aluminio... introduce en tu taller ciertos materiales indispensables de la cocina...¡y realiza fondos con texturas sorprendentes!**



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [7]

---

## Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/566&text=Acuarela : Corregir los errores https://www.lateliercanson.es/printpdf/566 via @CansonPaper](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/566&text=Acuarela%20:%20Corregir%20los%20errores%20https://www.lateliercanson.es/printpdf/566%20via%20%C3%A0%20CansonPaper)

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/566>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/566>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/acuarela/canson-xl-acuarela>

[7] <https://www.lateliercanson.es/acuarela-experimentar-con-texturas-distintas>