



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Acuarela : Experimentar con texturas distintas](#)

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Acuarela : Experimentar con texturas distintas



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Papel para horno, film alimentario y papel de aluminio... introduce en tu taller ciertos materiales indispensables de la cocina...¡y realiza fondos con texturas sorprendentes!

Algunos conocimientos

Para dar vida a tus fondos de una manera original, no hay nada como la técnica de la huella. Aplicar distintos materiales sobre el lavis bien húmedo permite crear una multitud de efectos de texturas.

1. Etapas de preparación

Etapas 1: para evitar los desbordamientos de pintura y otros eventos indeseables, cubre las zonas del papel que no están implicadas en la operación.

- Aplica una cinta adhesiva sobre las superficies que quieres proteger.
- Coloca la drawing gum sobre los contornos para delimitarlos bien.

Etapas 2: realiza un lavis (o aguada) bien húmedo en la zona expuesta.

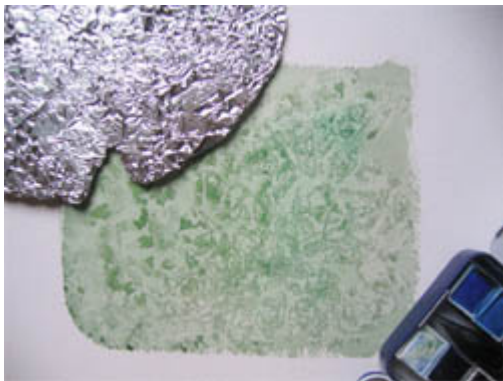
Una vez aplicado el lavis, no esperes más para lanzarte (la acuarela se seca muy rápido).

2. Tres materiales para unas texturas originales



Con film alimentario:

- Corta un trozo de film alimentario, y forma con él una bola.
- Aplícalo sobre el lavis, sin apretar, ya que se adhiere solo.
- Retíralo cuando la pintura esté seca.



Con papel para horno y papel de aluminio: procede de

la misma manera que con el film alimentario. Coloca un peso (guía telefónica, diccionario viejo) sobre la bola de papel para mantenerla en contacto con el lavis.

El pequeño plus: para obtener unos contornos menos nítidos, retira el material antes de que la pintura esté totalmente seca.

Productos sugeridos

L'Aquarelle Canson Heritage



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Acuarela : Crear aperturas



Cuanto menos saturada de colores esté tu acuarela, más respirará. Por eso, es importante crear aperturas, es decir, aislar zonas donde aparezca el blanco del papel.

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/567&text=Acuarela : Experimentar con texturas distintas](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/567&text=Acuarela%3A%20Experimentar%20con%20texturas%20distintas) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/567> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/567>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/567>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://heritage.canson.com/es>

[7] <https://www.lateliercanson.es/acuarela-crear-aperturas>