

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Correspondencia creativa : Nociones básicas

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

# Correspondencia creativa : Nociones básicas

Image not found

[Twitter icon](#) [2] <https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png>



[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Nociones básicas](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

---

¿Quieres anunciar un nacimiento, enviar una felicitación de cumpleaños o transmitir tus mejores deseos para el año nuevo? Di no a las tradicionales tarjeta temáticas ya preparadas? y deja hablar a tu creatividad.

Image not found

[Correspondencia creativa Combinar los soportes](#) [3] [https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/default\\_theme/010116/010116\\_0.jpg](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/default_theme/010116/010116_0.jpg)

## 1. Combinar los soportes

Es un arte muy popular en los países sajones: el cardmaking (o cardbooking) consiste en inventar uno mismo sus tarjetas de felicitación. Gracias al amplio abanico de papeles disponibles, puedes jugar con los colores y las texturas. ¿Lo más importante? Dejarse llevar por la inspiración del momento y no dudar en eludir las tradiciones.

**Entre los distintos soportes posibles:** una combinación de papel de calco y de papel metalizado (muy elegante para una invitación a una boda), texturas originales como el corcho, la gasa, el cartón ondulado (lúdicos para un anuncio de nacimiento o una felicitación de cumpleaños)?

**El pequeño plus:** guarda sistemáticamente los soportes que encuentres en tu vida diaria: papel de regalo, embalajes de papel kraft o de cartón ondulado, fundas de colores que tus hijos ya no utilicen en el colegio? Así, el día D no tendrás que salir corriendo a hacer la compra y dispondrás de numerosas opciones.

## 2. Revestir la tarjeta

Para crear la estructura de su tarjeta, inspírate en las prácticas del scrapbooking:

- El paper-folding: realiza motivos imbricando figuras de papel plegado.
- El iris folding (o plegado en iris): ensambla bandas de papeles de colores. El resultado tiene que recordar al obturador de una cámara de fotos.
- El recorte en 3D.
- El Pergamino: realiza formas de encaje con papel de pergamino.

### Revestir la tarjeta

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-B1.jpg>

### Revestir la tarjeta

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-b3.jpg>

?

### Revestir la tarjeta

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-b2.jpg>

**Los pequeños plus:** perforadoras, tijeras con formas, cuentas, diamantes, colgantes (charms), sello de cera, cintas, rafia de colores?

## 3. Dar buena impresión

El estampado (o rubberstamping, arte de estampar imágenes utilizando un tampón de goma) es una etapa ineludible. Es muy fácil: basta humedecer el motivo presionando suavemente un almohadilla de tinta, y apoyar luego con firmeza sobre el soporte.

- Crear efectos en degradé: exhala sobre el tampón y presiónelo varias veces sobre la hoja sin entintarlo de nuevo.
- Crear efectos originales con tiza o pastel: deposita la tiza sobre un cuadrado de algodón. Pásalo ligeramente sobre el tampón previamente entintado. La tiza se pega a la tinta. Aplícalo sobre la hoja: el motivo aparece más o menos oscuro según la cantidad de color que hayas depositado sobre el tampón.

## La iluminación

Image not found  
**En la práctica: La iluminación**  
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-D.jpg>

A la moda medieval, ilumina su correspondencia:

- Reproduce un motivo utilizando un papel de calco.
- Aplica el gouache amarillo en las partes que desea dorar, dejando secar durante 15 minutos.
- Deposita la hoja de oro (previamente humedecida), retira el exceso con el pincel y púlelo con un paño de algodón.
- Pinta con el gouache las distintas partes del motivo que no son doradas.
- Repasa los contornos con una pluma de dibujo y tinta china.

## Cuidar la escritura

Image not found  
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-E.jpg>

## 4. Cuidar la escritura

¡Ha llegado el momento de mejorar tu letra! Para caligrafiar los distintos alfabetos, puedes utilizar plantillas de caligrafía: muy prácticas, te guiarán paso a paso en el trazado de cada letra. Estas plantillas indican:

- la altura de la letra: el ancho de la pluma sirve para determinar la altura de la letra. Ej.: la altura de la letra "a" equivale a tres anchos de pluma.
- el ductus: se trata de varias flechitas que indican el sentido en que se tiene que trazar la letra.

El ángulo de la pluma: según el tipo de escritura, el ángulo de la pluma varía según el papel.



<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-F.jpg>

Association Scripsit - 84 rue de Charenton 75012 Paris 01 43 45 47 51

sripsit@wanadoo.fr - <http://scripsit.fr>

Más fácil todavía, el doodling (o garabato): esta técnica utilizada en scrapbooking consiste en dibujar arabescos con ayuda de distintos instrumentos: rotulador, bolígrafo, cálamo, pluma, lápiz, hilo de bordar? ¡Cosa de niños!

Los embalajes también cuentan

**En la práctica: ¡Los embalajes también cuentan!**

Image not found  
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/Corresp-Creat-001-G.jpg>

Da vida a tus sobres:

- utiliza papeles transparentes
- abre ventanas
- instala postigos que oculten y desvelen imágenes, fotos, palabras?

Crea tu propio sello:

- recorta un cuadrado dentado
- imprime el fondo del sello con un tampón, haz un embossing y coloréalo con tizas, tintas o pintura
- imita el matasellos con un pochoir y un bolígrafo de gel

## Productos sugeridos

**Canson® El concepto Art & Creation**

image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/corres%20papier%20couleur.jpg?itok=ZDebC5vQ](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/corres%20papier%20couleur.jpg?itok=ZDebC5vQ)

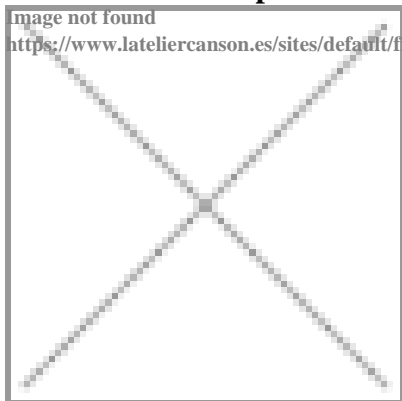


Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Correspondencia creativa : Elegir el material

Choisir son matériel pour la correspondance créative

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Corresp-Creat-002-B.jpg?itok=FPDtVN10](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Corresp-Creat-002-B.jpg?itok=FPDtVN10)

Papel y algo para escribir: naturalmente, se trata del material básico para iniciarse en la correspondencia creativa. Aparte de estos dos elementos indispensables ¡el resto lo decides tú!

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [7]

---

## Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/correspondencia-creativa>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/620&text=Correspondencia creativa : Nociones básicas](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/620&text=Correspondencia%20creativa%20Nociones%20b%C3%A1sicas) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/620> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/620>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/620>

[5] <https://www.lateliercanson.es/nociones-basicas>

[6] <http://es.canson.com/ocio-creativo/el-concepto-canson-art-creation>

[7] <https://www.lateliercanson.es/correspondencia-creativa-elegir-el-material>