



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Dibujo técnico : Elegir el Papel

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Dibujo técnico : Elegir el Papel



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Dibujo técnico :
Elegir el Papel 5/5

?

Votar

Textura, formato, grosor, cuadrícula: existe una amplia gama de papeles, calcos y transparencias que se adaptan sin problemas a todas tus realizaciones.



1. El gramaje

Refleja el grosor del papel y se expresa en gramos por metro cuadrado:

- los papeles finos (inferiores a 90 g/m²) son adecuados para los proyectos o bosquejos,

- los intermedios (hasta 200 g/m²), se adaptan a la mayoría de trabajos.
- gruesos (300 g y más), pensados para los medios húmedos, como la acuarela.

2. El formato

Normalizado, se presenta en seis formatos: desde el A0 (1 m²), hasta el A5 (el más pequeño). Cada formato representa la mitad del anterior. Los más utilizados son los clásicos A3 y A4.

3. La textura

La calidad de un dibujo técnico de basa en sus trazados perfectos: por lo tanto, es mejor elegir un papel con poca textura, de grano fino o satinado, o incluso completamente liso como el papel Bristol.

Recordatorio: Un papel para cada medio

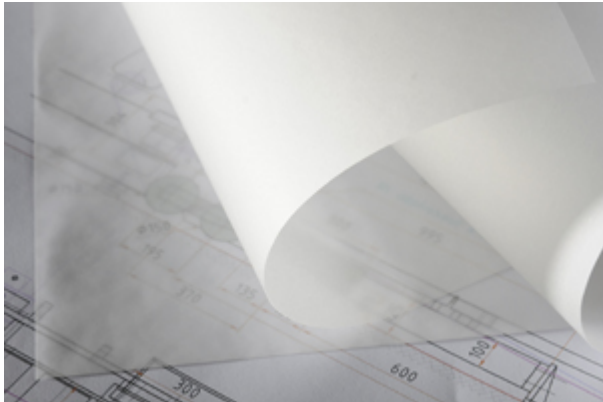
- Grafito: bristol blanco o ligeramente tintado (beige, ocre, gris?).
- Lápices de colores: grano fino para facilitar la adherencia de los pigmentos.
- Rotuladores: papel llamado "layout" que retiene bien la tinta y evita los corrimientos.



4. La cuadrícula

El dibujo técnico requiere una gran precisión. Al elegir el tema, ten en cuenta sus condicionantes.

- El papel de dibujo blanco y el bristol existen con cuadrícula.
- La cubierta de los blocs de caldo "escala" cuenta con marcas cada 5 mm.
- Existen varios modelos de papeles milimetrados: clásico, con cuadrícula isométrica (triangular) o logarítmica. Estas cuadrículas están disponibles en dos colores: humo y azul, que se hace casi invisible tras la fotocopia o la impresión (al escanear el trabajo).



5. Los soportes especiales

Para reproducir perfectamente o trabajar con distintos elementos de un mismo plano, superponiéndolos.

Los calcos satinados se venden en hojas o en rollos, entre 45 y 115 g/m². También es el caso de los films de poliéster y acetato, que ofrecen una transparencia perfecta (hasta 180 g/m²).

Productos sugeridos

Canson® Dibujo técnico manual



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Dibujo técnico : Elegir el medio



Desde el estudio previo hasta el diagrama final ¡el dibujo técnico es múltiple! Por eso, tendrás que elegir cada medio con precisión, en función de la naturaleza de tu trabajo.

[DESCUBRIR](#) [7]

Dibujo técnico: Elegir los accesorios



Medir, trazar, cortar, borrar... El dibujo técnico, en función de tu experiencia, requiere numerosos accesorios. ¡Un panorama del equipo de un diseñador perfecto!

[DESCUBRIR](#) [8]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/627&text=Dibujo técnico : Elegir el Papel](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/627&text=Dibujo%20t%C3%A9cnico%20:%20Elegir%20el%20Papel)
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/627> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/627>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/627>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <http://es.canson.com/dibujo-tecnico-digital-manual/canson-dibujo-tecnico-manual>

[7] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico-elegir-el-medio>

[8] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico-elegir-los-accesorios>