



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Dibujo técnico : Elegir el medio



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Dibujo técnico :
Elegir el medio 2/5

?

Votar

Desde el estudio previo hasta el diagrama final ¡el dibujo técnico es múltiple! Por eso, tendrás que elegir cada medio con precisión, en función de la naturaleza de tu trabajo.

1. El grafito

¡La herramienta privilegiada del profesional! Se presenta en forma de lápices, barras o minas que se insertan en un portaminas. Elígelo en función del dibujo que vayas a realizar.

La dureza de la mina determina el color y la fuerza del trazo.

- B (Black) + un número: blandas, estas puntas se adaptan a las líneas gruesas, densas, a las tramas y a las superficies que hay que ennegrecer.
- H (Hard) + un número: duras, permiten realizar trazos finos, más grises.
- HB: intermedia, de un gris intenso, es a mina polivalente por excelencia.



El grosor de la mina condiciona el trazado.

- Realiza los bosquejos con una mina gruesa (2 mm o más), que permite realizar una

gran variedad de trazos.

- Reserva las puntas finas (inferiores a 1 mm) para los detalles.



2. Los lápices de colores

Su mina está compuesta de una mezcla de pigmentos, de caolín, de cera y de cola.

- Los lápices clásicos, de punta dura, para las líneas finas.
- Los lápices grasos, más blandos y cargados de pigmentos, para colorear y sombrear las superficies.
- Los lápices acuarelables, que se trabajan con el pincel húmedo, para lograr efectos: la textura del trazado se borra, el color se uniformiza.

3. Las plumas

Se presentan con distintas formas, para los distintos trabajos:

- La pluma metálica: la presión ejercida y la inclinación respecto al papel hacen que se difunda más o menos tinta, permitiendo así realizar una variedad de líneas infinita (incluso muy finas, con el dorso de la pluma).
- La pluma estilográfica: al liberar una cantidad constante de tinta, sirve tanto para los bocetos rápidos como para los trazos precisos.
- La caña: este segmento de bambú tallado en punta libera muy poca tinta, resultando ideal para sombras y gradaciones.



4. Los rotuladores

?

La opacidad del trazo viene determinada por la rapidez del gesto. Las posibilidades, desde el trazo más fino hasta el relleno de grandes superficies, varían según la dureza y el grosor de la punta del rotulador:

- Las puntas de "aguja", muy dura, y "fibra", ligeramente más blanda, ofrecen un trazo de grosor constante.
- Las puntas flexibles, para un resultado parecido al del trabajo con pincel.

Truco: Medios hechos para durar

- Algunos modelos, muy prácticos, presentan dos puntas de grosores distintos, y pueden cambiarse.
- Opta por los rotuladores recargables.
- Las puntas clásicas son biseladas, pero también existen redondas, cónicas e incluso planas.

5. Los demás medios

Secos o húmedos: pastel seco, pintura de acuarela, tinta trabajada con pincel... No dudes en combinar minas, rotuladores, pluma o bolígrafo con otras técnicas. Un dibujo de arquitectura hecho con bolígrafo y luego ligeramente coloreado con acuarela será aún más realista.

Productos sugeridos

Canson® Dibujo técnico manual



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Dibujo técnico : Elegir el Papel



Textura, formato, grosor, cuadrícula: existe una amplia gama de papeles, calcos y transparencias que se adaptan sin problemas a todas tus realizaciones.

[DESCUBRIR](#) [7]

Dibujo técnico: Elegir los accesorios



Medir, trazar, cortar, borrar... El dibujo técnico, en función de tu experiencia, requiere numerosos accesorios. ¡Un panorama del equipo de un diseñador perfecto!

[DESCUBRIR](#) [8]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/628&text=Dibujo técnico : Elegir el medio](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/628&text=Dibujo%20t%C3%A9cnico%20:%20Elegir%20el%20medio) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/628> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/628>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/628>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <http://es.canson.com/dibujo-tecnico-digital-manual/canson-dibujo-tecnico-manual>

[7] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico-elegir-el-papel>

[8] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-tecnico-elegir-los-accesorios>