

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Enmarcado : Cuidar el material

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Enmarcado : Cuidar el material

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Image not found

[Cuidar el material](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/encadrement/Encad-007-A.jpg)

Limpiar los pinceles y rodillos

- Enjuágalos con agua y jabón, insiste en los mangos y abrazaderas, agítalos para expulsar la máxima humedad posible.
- Seca cuidadosamente todas las partes que pudieran oxidarse, alisa con el dedo el mechón de pelo.
- Deja secar en plano sobre un papel absorbente.

Limpiar las superficies de trabajo

- Limpia con agua la placa de barnizado y los soportes de encolado. Rasca con la esponja abrasiva los residuos endurecidos.
- Seca cuidadosamente el banco de trabajo principal y las herramientas.

Ordena los trabajos en curso de elaboración

Los elementos recién pegados se quedarán en la prensa. Guarda las demás piezas en plano, por ejemplo en una carpeta de dibujo, o superpuestos en una caja, separados por hojas de papel sin ácido.

Conservar la cola Tylose

Guárdala en un recipiente hermético. Hay algunos trucos que permiten garantizar la untuosidad de las colas artesanales durante una semana aproximadamente: añade una gota de esencia de trementina o una pizca de polvos de alumbre a la mezcla. No eches demasiados polvos: el alumbre aumenta la acidez.

También puede interesarle

Enmarcado : Unos marcos preciosos

Comment sont fabriqués les cadres précieux?

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Encad-019.jpg?itok=4rBYeqEC

Un marco dorado con hoja de oro, con imitación de lapislázuli o con marquetería de esencias exóticas...

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [6]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/enmarcado>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/724&text=Enmarcado : Cuidar el material](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/724&text=Enmarcado%3A%20Cuidar%20el%20material)
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/724> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/724>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/724>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <https://www.lateliercanson.es/enmarcado-unos-marcos-preciosos>