



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Dibujo: Difuminar](#)

---

[◀ Volver a la lista de artículos](#) <sup>[1]</sup>

# Dibujo: Difuminar



---

[Los trucos del profesional](#) <sup>[5]</sup>

Puntúe este artículo

Give Dibujo: Difuminar  ?

Votar

---

Difuminar significa suavizar, atenuar, fundir, sombrear... Una multitud de definiciones para un gesto muy sencillo. Elegirás el más apropiado según el efecto que busques.

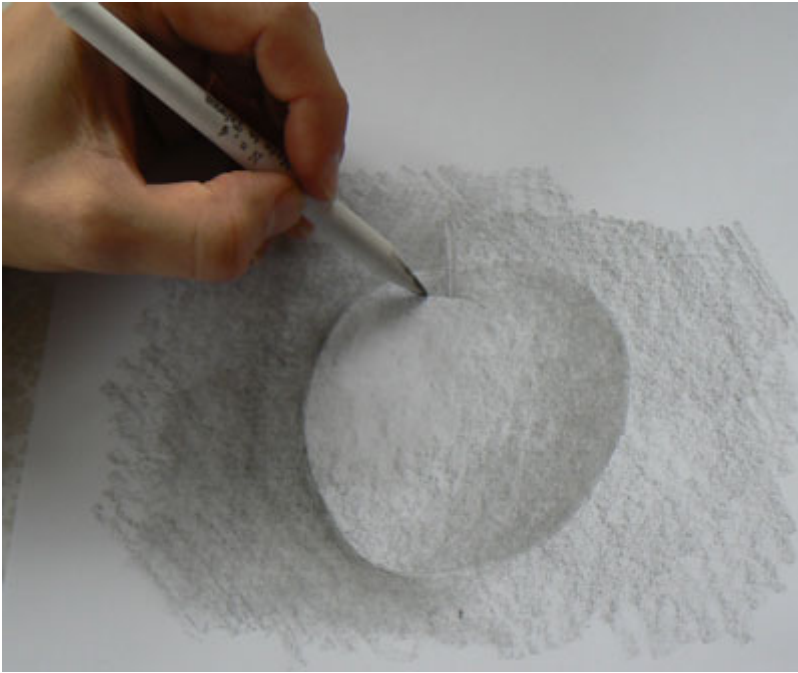
## Algunos conocimientos

Cuanto más blando sea el medio que utilices, más podrás difuminarlo. ¿Por qué? Porque deja más residuos de materia en el papel, que podrás extender a tu gusto. El carboncillo y la sanguina son los materiales que mejor se difuminan.



## 1. Difuminar, pro ¿con qué?

- El lápiz difuminador: instrumento a medida, sus extremidades biseladas permiten un uso muy preciso.
- el paño: instrumento casero, barato y reciclable ¡sólo tiene ventajas!
- un bastoncillo de algodón: con un resultado algo borroso, completa perfectamente al paño.
- tu dedo: es el instrumento más sencillo y, a menudo, el más eficaz.



## 2. ¿Por que difuminar?

1.

- **Para unificar**

¿Quieres atenuar las irregularidades debidas al grano del papel en una zona cubierta de materia? Haz que el pigmento penetre frotando ligeramente la zona con un paño de algodón. Para oscurecer la zona, añade una capa de materia y repite la operación.

- **Para fundir y degradar**

¿Quieres atenuar el contraste entre dos valores de gris que se yuxtaponen? Pasa tu dedo índice sobre el papel desde la zona más oscura hasta la zona más clara. Ligeramente graso y húmedo, tu dedo se carga de polvo y lo arrastre progresivamente.

- **Para modelar**

Como con una goma, puede utilizar el difuminador para realizar un dibujo en negativo. El principio: sombrea la superficie y luego retira materia utilizando el difuminador. Varía la presión del difuminador para poder obtener distintos matices.

**Recuerda:** : El lápiz difuminador posee una punta en cada extremo. Utiliza una para tratar las zonas oscuras (que se irá cargando progresivamente de materia) y otra para las zonas claras (que se mantendrá más limpia).

## Productos sugeridos

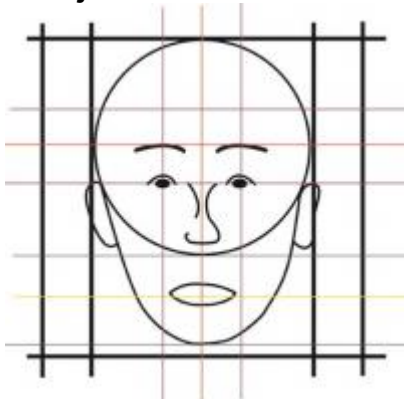
### Canson® XL® Bristol



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Dibujar un rostro



¿Sabes trazar un círculo y unas líneas? ¡Entonces sabes dibujar un rostro

[DESCUBRIR](#) [7]

### Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/dibujar>

[2] [https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/742&text=Dibujo: Difuminar](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/742&text=Dibujo%3A%20Difuminar)  
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/742> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/742>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/742>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/dibujo-esbozo/canson-xl-bristol>

[7] <https://www.lateliercanson.es/dibujar-un-rostro>