

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Enmarcado: Colocar la anilla de fijación

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Enmarcado: Colocar la anilla de fijación

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Esta técnica se adapta a los marcos ligeros. Existen otros métodos que prevén el anclaje de un dispositivo de fijación en el molde del marco.

Algunos conocimientos

- El dispositivo está compuesto de una anilla de metal de unos 2 cm de diámetro sujeta con una cinta (en metal o en lino trenzado), que se inserta dentro del cartón de fondo.
- Para una obra de tamaño superior a 30 x 40 cm o para una obra pesada, coloca dos anillas, a la misma altura y a la misma distancia de los márgenes laterales.

Image not found

[Colocar la anilla en el cartón de fondo](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/attachment/Encad-016-A.jpg)

Colocar la anilla en el cartón de fondo

Material: 1 anilla, 1 cinta de lino trenzado (10 cm), 1 martillo pequeño, 1 cúter, cola blanca, papel kraft.

- Coloca la anilla a un tercio de la altura del cartón, y a la misma distancia de los márgenes laterales.
- Marca con el lápiz el emplazamiento de la anilla en el cartón de fondo. Corta una ranura horizontal con el cúter, de una anchura aproximada de 1.5 cm.
- Introduce la cinta de lino trenzado en la anilla y dóblala por la mitad.
- Utilizando la hoja del cúter, desliza las dos partes a través de la ranura del cartón de fondo.
- Tira suficientemente para que la anilla toque el cartón sin perder la movilidad.

Finalizar el dispositivo

Finalizar el dispositivo

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Encad-016C.jpg

- Repliega la cinta de lino verticalmente, a los dos lados de la ranura. Traza su contorno con el lápiz.
- Vacía esas zonas con el cúter con una profundidad correspondiente al grosor de la trenza. No profundices demasiado para evitar que el cartón se fragilice.
- Encole estas superficies con cola blanca, presiona las cintas de lino, eventualmente utilizando un martillo pequeño.
- Refuerza este dispositivo con bandas de kraft fijada en cruz con cola blanca.

También puede interesarle

Enmarcado: Realizar el bisel inglés y el bisel recto

Réussir biseau anglais et biseau droit

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Encad-017.jpg?itok=cX2EnRYc

El bisel sublimará tu obra, aportándole profundidad. El bisel inglés y el bisel francés se diferencian por el ángulo de corte del cartón elegido: en oblicuo, e 45°, o recto, a 90°.

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [6]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/enmarcado>

[2] <https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/750&text=Enmarcado: Colocar la anilla de fijación> <https://www.lateliercanson.es/printpdf/750> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/750>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/750>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <https://www.lateliercanson.es/enmarcado-realizar-el-bisel-ingles-y-el-bisel-recto>