

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Enmarcado: Realizar el bisel inglés y el bisel recto

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Enmarcado: Realizar el bisel inglés y el bisel recto

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

El bisel sublimará tu obra, aportándole profundidad. El bisel inglés y el bisel francés se diferencian por el ángulo de corte del cartón elegido: en oblicuo, e 45°, o recto, a 90°.

Algunos conocimientos

- El bisel a 45° (inglés) se adapta a la mayoría de documentos. Puedes tallarlo por separado y luego decorarlo con distintos materiales (papel de color, kraft dorado...), o directamente en el borde del passepartout.
- El bisel recto, a 90°, aporta un toque contemporáneo. Puedes superponer varios, con anchuras más o menos pronunciadas, a modo de escalera.

Image not found

[Preparar el bisel en el borde del passepartout](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/Preparar-el-bisel-en-el-borde-del-passepartout-017-A.jpg)

Preparar el bisel en el borde del passepartout

- Corta una placa de cartón madera de 3 mm de grosor con las medidas del paquete.
- Recúbrelo con el passepartout, traza los contornos de la ventana de imagen.
- Corta los biseles rectos con el cúter, como en cualquier cartón, a lo largo de la regla pesada colocada siguiendo las marcas de guía.
- El corte de los biseles ingleses a mano alzada es bastante delicado. Utiliza de preferencia una regla deslizante, dotada de un riel que permite insertar un cúter de hoja inclinable. Ten en cuenta el espacio ocupado por el sistema a la hora de situar las marcas de guía.

Revestir un bisel tallado por separado

- Prepara 4 bandas de revestimiento.
Ancho = 3 cm
Largo = el del lado correspondiente del bisel + 3 cm.
- Corta a 45° un extremo de cada banda. Pliega estos últimos en dos, en sentido longitudinal.

Revestir un bisel tallado por separado

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/encadrement/Encad-017-B.jpg>

- Coloca la primera banda en el dorso del bisel, corta su segundo extremo a 45°
- Encola la parte de dentro de la banda y ajusta el pliegue contra el bisel. Alisa con la plegadera, por encima y por debajo del bisel.
- Procede de la misma manera con las otras tres bandas de revestimiento.
- Encola el cartón bisel, ajusta y pega el
- Mantenlo en la prensa durante 15 minutos.

Revestir un bisel tallado por separado

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/encadrement/Encad-017-C.jpg>

También puede interesarle

Enmarcado : Lograr los cortes

Réussir ses découpes

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Encad-018.jpg?itok=b-3nL6AC

Una enmarcación lograda radica en un corte perfecto de todos los elementos que la componen. Estos pocos secretos de método te ayudarán en esta tarea delicada.

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [6]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/enmarcado>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/751&text=Enmarcado: Realizar el bisel inglés y el bisel recto](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/751&text=Enmarcado: Realizar el bisel inglés y el bisel recto) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/751> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/751>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/751>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <https://www.lateliercanson.es/enmarcado-lograr-los-cortes>