

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Elegir los colores para pintar con óleo

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

## Elegir los colores para pintar con óleo

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)



[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

---

Constituidos de pigmentos aglutinados en el aceite, los colores se presentan en tubos de estaño o de plástico, cerrados con un tapón de rosca. En cada tubo se indica: el nombre del color, la cantidad, el código del pigmento utilizado, el tipo de aceite y ciertas características como la solidez, la transparencia o la permanencia de la pintura.

Con cientos de colores de óleos a tu disposición ¿no sabes por dónde empezar? ¡He aquí algunos consejos útiles!

Image not found

[empezad con pinturas de boceto](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/huile/huile-005-A.jpg)

### Principiantes: empezad con pinturas de boceto

- **¿Y qué es eso?** Las pinturas de boceto están elaboradas con imitaciones de los valiosos pigmentos (como el cadmio o el cobalto)
- **¿Qué ventajas tienen?** Para empezar a pintar sin arruinarte, con características muy parecidas a las pinturas tradicionales (a las que podrás ir pasando progresivamente).

Image not found

[¿cómo componerlo?](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/huile/huile-005-B.jpg)

### Surtido básico: ¿cómo componerlo?

## ¿Por qué limitarse?

- Si adquieres demasiados colores, algunos quedarán inutilizados. Consecuencia: el aceite acaba saliéndose del tubo y la pintura queda inutilizable.
- Es preferible que obtengas tus propios colores experimentando con las mezclas. Con el tiempo, crearás tu propio muestrario.

## Sugerencia de surtido

Existen kits listos para el uso con entre 6 y 10 colores: ¡la solución para artistas incipientes! He aquí un surtido a base de 12 colores que te permitirá obtener una amplia paleta mezclándolos:

- **El blanco:** blanco de cinc
- **El negro:** negro de marfil
- **Los amarillos:** amarillo de cadmio-limón, amarillo de cadmio claro, amarillo de cadmio oscuro
- **Los rojos:** laca granza oscura
- **Los azules:** azul cobalto claro, azul cerúleo, azul ultramar oscuro
- **Los pardos:** ocre amarillo, tierra de Siena quemada, tierra de sombra quemada

## También puede interesarle

### Elegir los cuchillos y pinceles para pintar con óleo

Choisir couteaux et pinceaux pour peindre à l'huile

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/huile-006.jpg?itok=3Z4gANCo](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile-006.jpg?itok=3Z4gANCo)

Tamaños, tipos de pelo, formas del haz... Cuchillo de paleta o cuchillo de pintar...¿Cómo elegir?

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [6]

## Elegir los medios, diluyentes y barnices para la pintura al óleo

Choisir diluants, médiums et vernis

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/huile-007.jpg?itok=U-5GJ-rX](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile-007.jpg?itok=U-5GJ-rX)

La pintura al óleo tiene que ser diluida o, al contrario, espesada. Familiarízate con los distintos elementos auxiliares.

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [7]

---

### Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/oleo>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/758&text=Elegir los colores para pintar con óleo](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/758&text=Elegir%20los%20colores%20para%20pintar%20con%20oleo) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/758> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/758>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/758>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <https://www.lateliercanson.es/elegir-los-cuchillos-y-pinceles-para-pintar-con-oleo>

[7] <https://www.lateliercanson.es/elegir-los-medios-diluyentes-y-barnices-para-la-pintura-al-oleo>