



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Pintar al óleo con tampón

---

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

## Pintar al óleo con tampón



[2]



---

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Pintar al óleo con  
tampón 5/5 ?

Votar

---

Un follaje denso, unas nubes vaporosas, una espuma ligera... para un resultado realista, abandona tus pinceles y pinta con tampón.

### Algunos conocimientos

Esta técnica es una de las más fáciles de aprender en la pintura al óleo. Basta aplicar el color con una esponja, un paño o incluso un pedazo de papel arrugado. Obtendrás efectos con mayor o menor relieve, según el tipo de tampón que elijas.



## Elegir bien la esponja

**Esponja natural:** con su superficie irregular, alveolada y porosa, crea motivos sueltos con relieves en movimiento.

- Impregna la esponja con pintura, y luego efectúa ligeras presiones sobre la superficie que quieras trabajar.
- La dificultad: los relieves tienden a hundirse. Para evitarlo, utiliza pasta de modelar, que da a la pintura mayor consistencia.

**Esponja sintética:** más resistente y rígida, produce texturas finas y apretadas, ideales para trabajar los follajes o los paisajes brumosos.

- Procede de la misma manera que con una esponja natural.

**Recuerda:** tanto una como otra esponja te permiten cubrir rápidamente amplias zonas de pintura. Si eres un poquito perezoso, piensa en ellas para los fondos...



## Variar los efectos

**Efectos de fusión:** con un trozo de paño ligeramente impregnado, superpón varias capas brumosas de distintos colores. Los tonos se mezclan entre ellos y crean otros nuevos. Una

técnica fácil para representar el color del follaje de un bosque en otoño.

**Efecto de fragmentación:** aplica la pintura aplicando un tampón alveolado (esponja, papel arrugado). Aquí, los colores cubren pequeñas superficies y se juntan sin mezclarse. ¿Quieres pintar un campo de trigo? Gracias al efecto de fragmentación, puedes añadir algunas flores de aciano.

## Productos sugeridos

### Canson® Figueras®



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### El esgrafiado o cómo "grabar la pintura al óleo"



¿Esgrafiado? Un término extraño para una técnica de una sencillez infantil. Utiliza objetos puntiagudo (mango de pincel, cúter o peine) para grabar la pintura.

[DESCUBRIR](#) [7]

## Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/oleo>

[2] [https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/772&text=Pintar al óleo con tampón](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/772&text=Pintar%20al%20oleo%20con%20tamp%C3%B3n)  
<https://www.cansonstudio.com/printpdf/772> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/772>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/772>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/oleo-acrilico/canson-figueras>

[7] <https://www.lateliercanson.es/el-esgrafiado-o-como-grabar-la-pintura-al-oleo>