



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Manga : El uso del blanco

---

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

# Manga : El uso del blanco



---

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

---

El blanco opaco es tu aliado en caso de corrección... pero ¿sabías que también puede servir para dibujar "en negativo" sobre una trama? Al proyectar el blanco, podrás, por ejemplo, dibujar estrellas sobre un cielo oscuro, la espuma del mar o los impactos de una explosión...

## Algunos conocimientos

Se puede utilizar el blanco corrector (o blanco opaco) para poner en valor un dibujo. También existe tinta blanca para caligrafía: más fácil de manipular, es ideal para principiantes.



## 1. Dibujar con pluma

Tu material: una pluma de forma cónica algo desgastada.

### **Etapas por etapas:**

- Humedece la pluma en el agua.
- Aplica con un pincel un poco de blanco líquido en la punta de la pluma.
- Antes de empezar a dibujar, haz una prueba en una hoja de borrador:
  - si la pluma no está bastante húmeda, sólo obtendrás pegotes.
  - si está demasiado húmeda, el blanco goteará y manchará tu dibujo.



## **2. Crear efectos especiales**

Estrellas en el cielo, espuma en un mar oscuro, restos de impactos y de explosiones... todos esos elementos pueden representarse proyectando blanco en tu dibujo. Tu material: un pincel viejo o incluso un cepillo de dientes.

### **Para proyecciones toscas:**

- Plongez le pinceau dans le blanc liquide.
- Placez la touffe près de la zone du papier à éclabousser, passez votre doigt sur les poils et relâchez pour projeter le blanc.

**¡Cuidado!**: piensa en proteger el resto del dibujo con papel de borrador...

**Para proyecciones finas:** sopla a través de los pelos del pincel para obtener una fina llovizna blanca.

### **Productos sugeridos**

**Canson® XL® Black**



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Manga : Hacer tramas



Sombras, cabellos, fondos... Los grises, gradaciones y mino motivos de todo tipo tardan mucho en hacerse con la pluma: utiliza las tramas, como todos los grandes mangakas contemporáneos. Realiza el gesto correcto y gana tiempo.

[DESCUBRIR](#) [7]

### Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/manga>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/796&text=Manga : El uso del blanco](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/796&text=Manga%3A%20El%20uso%20del%20blanco)  
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/796> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/796>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/796>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-xl-black>

[7] <https://www.lateliercanson.es/manga-hacer-tramas>