



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Dibujar en color con pasteles

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Dibujar en color con pasteles



[Nociones básicas](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

El pastel ¿un juego de niños? No exactamente... ya que requiere, ante todo, un buen dominio del dibujo. Además, la fragilidad de los pigmentos y la opacidad de los colores, que hace más complejas las correcciones, imponen algunas precauciones.



1. Dominar el dibujo: cuestión de práctica

Muy cercano al dibujo, el pastel permite realizar trazos precisos, correspondiendo cada marca dejada a un gesto del artista. Sin embargo, los pigmentos son difíciles de borrar: por lo tanto, más vale trabajar con un gesto seguro.

- ¿No te sientes completamente cómodo? Practica con la mayor frecuencia posible realizando croquis con pastel, lápiz o carboncillo. Observa con atención los matices de tonos: éstos son los que crean los volúmenes y perspectivas.
- Trabaja por etapas: esboza las formas principales del tema y luego añade los detalles.



2. Dominar los colores: utiliza bien el fijante

El pastel es inestable y volátil. Para que los pigmentos se adhieran al soporte (en el boceto de preparación, un trazo o zona plana), sólo hay una solución: vaporiza fijante. Una vez aplicado este producto, ya no podrás difuminar los colores.

- Aplícalo con rapidez y ligereza.
- No abuses de él: tiende a ensombrecer los colores.
- No lo apliques tras la última capa: así los colores conservarán su vivacidad y su aspecto aterciopelado.

3. Corregir los errores: ¡cuidado con los restos!

Algunos trucos para atenuar los errores, al no poder borrarlos completamente:

- Limpia la zona a corregir con un paño limpio, en una sola dirección y sin apretar para no estropear el papel. El tono se verá ampliamente atenuado, y entonces podrás volverlo a trabajar.
- En una superficie de color más extensa: antes de pasar el paño, sopla los pigmentos manteniendo el papel vertical y ligeramente inclinado hacia delante.
- Para retocar un detalle: utiliza una goma miga de pan modelada en forma de punta.

Productos sugeridos

Canson® Mi-Teintes®



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

El pastel en tres etapas ineludibles



Del croquis rápido hasta la obra refinada, trabajada en los más mínimos detalles, el pastel autoriza todas las interpretaciones. Con la condición de proceder por orden.

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/804&text=Dibujar en color con pasteles](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/804&text=Dibujar%20en%20color%20con%20pasteles)
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/804> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/804>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/804>

[5] <https://www.lateliercanson.es/nociones-basicas>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.es/el-pastel-en-tres-etapas-ineludibles>