

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Elegir los pasteles: ¿pasteles secos o pasteles grasos?

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Elegir los pasteles: ¿pasteles secos o pasteles grasos?

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Elegir los pasteles ¿pasteles secos o pasteles grasos? 4/5 ?

Votar

El pastel ¿una simple tiza de color? Variaciones de color infinitas, distintas texturas gracias a las cuales podrás desarrollar tu creatividad... Secos o grasos ¡lo tienen todo para gustar! Panorama de los pasteles disponibles, y de su utilización.

1. Los pasteles secos

Image not found

[Los pasteles secos](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-006-2-A.jpg)

1.1. Los pasteles blandos

Compuestos esencialmente de pigmentos y de una pequeña cantidad de ligante, se caracterizan por la intensidad y la riqueza de sus colores. Muy pulverulentos, permiten cubrir grandes zonas planas con rapidez, y también multiplicar los efectos jugando con la fuerza y el grosor del trazo. Se presentan en forma de barritas cilíndricas (como tizas) de tamaños variables.

- Muy blandos, se desgastan rápido y son muy frágiles.
- Si se machacan y se hacen polvo, se pueden diluir con agua y trabajar en lavis.

1.2. Los pasteles secos duros

Al contener más ligante, son especialmente resistentes. Se presentan en forma de barritas de aristas cuadradas.

- Los puedes utilizar solos o combinarlos con pasteles blandos.
- Si les sacas punta, obtendrás trazados muy finos y precisos, prácticos para realzar los detalles.
- Si los aplicas horizontalmente, podrás tratar con facilidad las grandes masas de color de una obra.

Recuerda: la gama de tonos disponibles es menos extensa que la de los pasteles blandos.

1.3. El pastel en lápiz

Cuentan con minas intermedias entre el pastel blando y duro. Al ser su gama de colores limitada, suelen utilizarse sobre todo para los bocetos o los trabajos de detalle.

2. Los pasteles grasos

Los pasteles grasos

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel-006-2-B-bis.jpg>

2.1. Los pasteles al óleo

Aunque los matices propuestos no alcanzan la diversidad de los pasteles secos, son sin embargo lo bastante extensos para satisfacer tu creatividad. Compuestos a base de pigmentos y aceites, se presentan en forma de barritas cilíndricas.

Dos maneras de utilizarlos:

- Directamente sobre el papel, para realizar trazados o zonas planas.
- Cogiendo el color del extremo de la barrita con un pincel humedecido con aguarrás o esencia de trementina.

Cuidado!: ¡en principio son incompatibles con los pasteles secos! En cambio, puedes asociarlos con la pintura al óleo.

2.2 Los pasteles a la cera

Están hechos a base de cera y de pigmentos. Pocas veces se utilizan solos, sino combinados con otros medios para aprovechar sus dos propiedades principales:

- Repelen el agua: utilízalos para crear aperturas, por ejemplo en una acuarela.
- Atraen los medios en forma de polvos: juega con ellos para crear empastes de pasteles secos.

Cientos de matices?

Image not found
Recordatorio: Cientos de matices?
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-006-2-C.jpg>

El pastel se trabaja sobre la obra, sin mezclar previamente los tonos en una paleta: los colores vienen en su forma pura, y en varios matices. Por lo tanto, existen ciertos de matices, disponibles por unidades.

- Cabe destacar que los fabricantes ofrecen juegos completos, entre los que puedes elegir. O, mejor aún, existen cajas que contienen surtidos por tema: retrato, paisaje, etc.

Productos sugeridos

Canson® Mi-Teintes®

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb

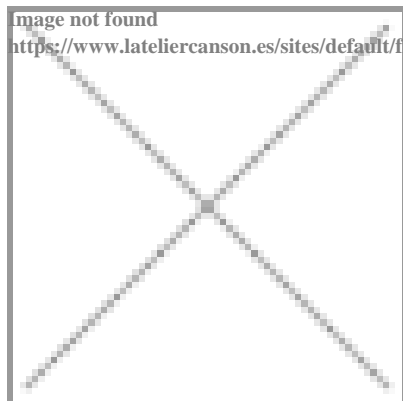


Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Elegir los accesorios para trabajar con pastel

Choisir ses accessoires pour le Pastel

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-006-3.jpg?itok=nJNGbe-S

Son necesarios algunos accesorios para trabajar con pastel en las mejores condiciones. Visita guiada del kit de supervivencia del pastelista.

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [7]

El pastel graso

Secret de fabrication Le pastel gras

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-009.jpg?itok=A9OER4q0

Estas barritas redondas de consistencia blanda en la mano y cremosa sobre el papel son perfectas para los artistas incipientes. Viaje en el tiempo y hasta el otro lado del mundo para descubrir los orígenes del pastel graso.

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [8]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/806&text=Elegir los pasteles: ¿pasteles secos o pasteles grasos?](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/806&text=Elegir%20los%20pasteles:%20%u00c3%u00e1%20pasteles%20secos%20o%20pasteles%20grasos?) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/806> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/806>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/806>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.es/elegir-los-accesorios-para-trabajar-con-pastel>

[8] <https://www.lateliercanson.es/el-pastel-graso>