

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Elegir los accesorios para trabajar con pastel

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

# Elegir los accesorios para trabajar con pastel

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Los materiales](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

---

Son necesarios algunos accesorios para trabajar con pastel en las mejores condiciones. Visita guiada del kit de supervivencia del pastelista.

Image not found

[Diluyentes y fijantes](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-006-A.jpg)

## 1. Diluyentes y fijantes

- El aguarrás y la esencia de trementina (pasteles grasos): para fundir o rectificar los colores. Reserva los pinceles desgastados y los paños para este uso.
- Fijante en aerosol (pasteles secos): para reforzar la adherencia de los pigmentos entre cada capa de color, para evitar que éstas no se mezclen, o al final del trabajo.

**Truco:** la laca para el cabello es un buen sustituto del fijante.

## 2. Los instrumentos básicos

Para mezclar, recortar, difuminar, corregir...

## 2.1. Los indispensables

### • Los instrumentos básicos

Image not found  
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-006-3-B.jpg>  
Instrumentos de mezcla y de difuminado: algodón, bastoncillos de algodón, papel secante, pinceles brocha, difuminadores (bastoncillos puntiagudos de papel secante enrollado) y, por supuesto ¡tus manos!

- Goma miga de pan (o, en su defecto, un poco de miga de pan... alimentaria).
- Cúter o bisturí (mango metálico con hojas intercambiables): para tallar las barritas o reducirlas a polvo; o para rascar una capa de color superficial.
- Cinta adhesiva o pinzas de dibujo.
- Papel secante y cinta para ocultar, para proteger las zonas en las que no intervienes o para definir los márgenes.
- Papel de calco si quieres crear plantillas.
- Otros medios secos (carboncillo para los esbozos) o húmedos (acuarela o tinta para teñir el papel, gouache o pintura acrílica para componer obras mixtas?).
- Un apresto acrílico para dar textura al soporte o hacerlo compatible con la utilización de los pasteles. Un indispensable si trabajas con superficies no absorbentes: madera, cartón, papeles de gramaje alto (más de 300g/m<sup>2</sup>), tela de lino, por ejemplo.
- Una buena colección de paños...

## 2.2 Para los profesionales

- Un afilador, compuesto por tiras de papel de lija fijadas a un soporte, te ayudará a reducir a polvo los pasteles.
- Apoyo para la mano: esta barra de madera dotada de una bola permite trabajar sin dejar que la palma de la mano repose sobre la obra.

### Una idea sobre: Tu espacio de trabajo

Medio pulverulento, el pastel se trabaja sobre un plano inclinado, casi vertical: caballete con pie, caballete de mesa, o mesa de dibujo orientable.

- Fija la obra sobre una tabla de dibujo independiente, que puedas girar a tu antojo.

## Productos sugeridos

**Canson® Mi-Teintes® Touch**

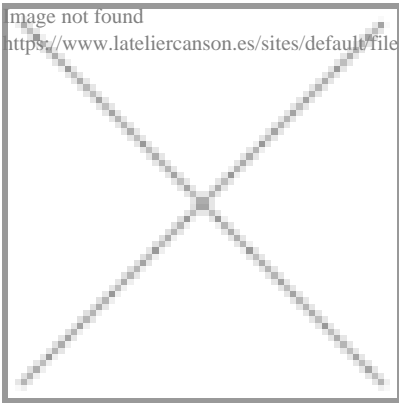


Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/pastel%20mi-teinte%20touch.jpg?itok=u8zHKA19](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte%20touch.jpg?itok=u8zHKA19)



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

### Preparar el material para el pastel

Préparer son matériel pour le pastel



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/pastel-007.jpg?itok=E8pRkedy](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-007.jpg?itok=E8pRkedy)

Técnica sucia, el pastel reclama un poco de método y de organización. He aquí algunos consejos para preparar tu material y dibujar limpiamente manteniendo al mente despejada.



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [7]

### Limpiar, cuidar y conservar el material para el pastel

Nettoyer, entretenir, conserver son matériel pastel



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/pastel-008.jpg?itok=oB6RQ9Hv](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-008.jpg?itok=oB6RQ9Hv)

No es necesario ser un as de la limpieza para conservar los pasteles... Pero cuidado, son frágiles y sucios, y requieren algunas precauciones. Veamos un panorama.



Image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [8]

---

## Enlaces

- [1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/807&text=Elegir los accesorios para trabajar con pastel](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/807&text=Elegir%20los%20accesorios%20para%20trabajar%20con%20pastel) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/807> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/807>
- [4] <https://www.lateliercanson.es/print/807>
- [5] <https://www.lateliercanson.es/los-materiales>
- [6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes-touch>
- [7] <https://www.lateliercanson.es/preparar-el-material-para-el-pastel>
- [8] <https://www.lateliercanson.es/limpiar-cuidar-y-conservar-el-material-para-el-pastel>