



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Pastel : Utilizar plantillas

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Pastel : Utilizar plantillas



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Pastel : Utilizar
plantillas 5/5

?

Votar

Al límite del bricolaje, el método de las plantillas dará un toque especial a tus composiciones con pastel seco. Obtendrás fácilmente formas con contornos muy nítidos: ¡estilo y efectos gráficos garantizados!

Algunos conocimientos

Puedes utilizar:

- tiras de cinta adhesiva para ocultar y crear demarcaciones rectilíneas,
- plantillas de la forma que elijas, para reforzar la presencia de ciertos elementos.



1. Trabajar con plantilla

- Dibuja el tema con lápiz en una hoja de papel fino (por ejemplo, papel de calco).
- Con un cúter, vacía con cuidado el interior del tema y conserva el contorno.
- Coloca esta plantilla sobre tu obra y aplica el pastel seco en plano por dentro, teniendo cuidado de recubrir también los bordes del calco. Retira la plantilla: el tema presenta contornos muy regulares.

¡Cuidado!: para preservar el efecto de nitidez, abstente de difuminar los contornos del tema. Mantén eventualmente la plantilla en su sitio mientras acentúas los volúmenes, las sombras y las luces.



2. Multiplicar las plantillas

?

Algunos artistas componen obras enteras mediante la sucesión y la superposición de máscaras. Esta técnica, más difícil de realizar, se adapta especialmente a las naturalezas muertas. Tus obras tendrán una gran nitidez, las formas serán puras, y podrás acentuar los volúmenes a tu antojo. El resultado, poco habitual con este medio, es sorprendente.

Truco: para evitar cualquier riesgo de dispersión de las partículas de pastel, puedes estabilizar cada elemento finalizado con un fijante, antes de trabajar el siguiente.

Productos sugeridos

Canson® Mi-Teintes®



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Pastel : Mezclar pastel y pintura



El pastel y la pintura se asocian para componer obras ricas, intensificadas por las cualidades plásticas de cada medio.

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>

[2] [https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/820&text=Pastel : Utilizar plantillas](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/820&text=Pastel%20:%20Utilizar%20plantillas)
<https://www.lateliercanson.es/printpdf/820> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/820>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/820>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.es/pastel-mezclar-pastel-y-pintura>