

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Pastel : Revelar las capas subyacentes

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Pastel : Revelar las capas subyacentes

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Esa técnica llamada "esgrafiado" permite hacer resurgir parcialmente un color rascando el que lo recubre. Con la punta de un cuchillo o de un cúter, puedes crear cualquier motivo. ¡Diviértete!

Algunos conocimientos

- El esgrafiado se adapta particularmente bien a los pasteles al óleo, utilizados de preferencia en capas gruesas.
- Este método también puede utilizarse con los pasteles secos, siempre y cuando se fije previamente el primer color antes de aplicar el segundo.

Image not found

[Revelar las capas subyacentes](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/pastel/pastel-024-A.jpg)

1. La técnica básica

?

- Aplica una generosa capa de color apretando fuerte la barra sobre el papel para recubrir el grano y los huecos.
- Superpón una segunda capa uniforme, eligiendo un color lo bastante contrastado para obtener un efecto bien visible.
- Con la punta de un cuchillo o un cúter, estría la superficie con líneas finas para eliminar los pigmentos de la capa superficial: el color subyacente reaparece.
- Utiliza el lado plano de la hoja para retirar más partículas y crear marcas irregulares, más o menos extensas.

¡Cuidado!:

dosifica bien la presión ejercida sobre la hoja para evitar que se dañe el papel. Utiliza un papel grueso.

Variaciones inagotables

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-024-B.jpg>

2. Variaciones inagotables

¿La técnica básica ya no tiene secretos para ti? Prueba con nuevos efectos:

- Superpón tres colores, o más, y estría con mayor o menor profundidad para revelar tonos distintos.
- Utiliza un papel de grano grueso para obtener estrías irregulares.
- Recubre la superficie ya estriada con una nueva capa.
- Modifica la orientación de las estrías, crúzalas, distribúyelas de manera aleatoria... ¡Todo es posible!

Productos sugeridos

Canson® Ingres Vidalon®

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-Ingres-Vidalon_0.jpg?itok=jVya2G0Q



Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Pastel : Crear texturas gracias a los aprestos

Créer des textures

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-015.jpg?itok=-OpJsXt_

El pastel no se anda con miramientos: se incrusta alegremente en los relieves y huecos del soporte. Aplicar un apresto acrílico antes de aplicar los colores te permitirá crear efectos de materias. ¡Un resultado intenso!

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/822&text=Pastel : Revelar las capas subyacentes](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/822&text=Pastel%3A%20Revelar%20las%20capas%20subyacentes) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/822> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/822>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/822>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/enmarcado/canson-ingres-vidalon>

[7] <https://www.lateliercanson.es/pastel-crear-texturas-gracias-los-aprestos>