

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Componer una naturaleza muerta

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Componer una naturaleza muerta

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Componer una naturaleza muerta 4/5

?

Votar

Cesta de frutas o verduras, ramo de flores recién recogidas o par de gafas abandonadas cerca de un libro entreabierto: una naturaleza muerta es una imagen estática. Algunos consejos para darle una chispa de vida.

Image not found

[Elegir los elementos](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/TteTkn-008-A.jpg)

1. Elegir los elementos

- Cualquier objeto usual puede ocupar un sitio en una naturaleza muerta: copa de fruta, jarrón florido... y también un par de botines usados, juguetes, un montón de ropa planchada, etc.
- Juntos, estos distintos objetos tienen que contar una historia, por ejemplo la de una comida interrumpida: un plato medio vacío, un vaso de vino, una barra de pan empezada...
- Así, puedes reunir objetos heteróclitos que tengan algo en común: formas verticales, color o material idéntico (metal, vidrio...).

Image not found

[Componer la escena](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/divers/TteTkn-008-B.jpg)

2. Componer la escena

- Busca siempre una puesta en escena realista. Coloca los objetos en una superficie que les corresponda:

parquet para los juguetes, suelo de losas para los zapatos, mantel para las cestas, sillón para un sombrero, etc.

- Acerca los objetos lo suficiente para crear un vínculo entre ellos.
- Crea una jerarquía entre los objetos: en función de su tamaño (los más grandes detrás) y de su importancia en tu relato. En una escena de comida, un salero, incluso muy elaborado, no deja de ser un elemento menor.
- Colócalos en planos distintos para reforzar la profundidad de la imagen. Algunos objetos pueden ocultar parcialmente a otros.
- Sugiere una trayectoria visual: gracias al plisado o a los motivos oblicuos de un mantel, dirige la mirada del observador hacia el centro de interés principal. Establece hitos: una fruta caída accidentalmente lleva la vista hacia el frutero, etc.

Un consejo: ¡date tiempo! Multiplica las pruebas y espera a estar completamente satisfecho antes de empezar a dibujar.

Un conseil : prenez votre temps ! Multipliez les essais et attendez d'être pleinement satisfait avant de commencer à dessiner.

El buen gesto: Iluminar según las reglas

Trabajándola suavemente o aprovechándola con franqueza para dramatizar la composición, la alternancia de luces y sombras ofrecerá a tus temas volúmenes realistas. La intensidad de la fuente luminosa y el ángulo desde el cual llega a los distintos temas son fundamentales. Elígelos con cuidado.

Productos sugeridos

Canson® Mi-Teintes®

image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb

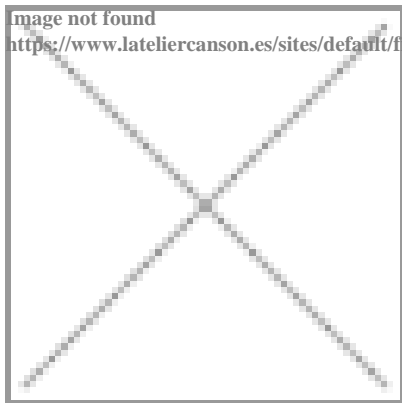


image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



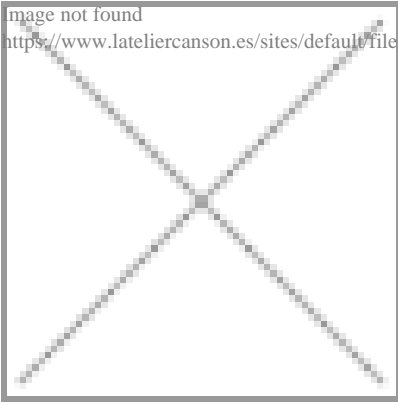
[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Un pastel paisaje por Frédéric Jalleau

image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Pastel-paysage_F_Jalleau_small.jpg?itok=11OAIFR



F. Jalleau muestra cómo hacer un pastel paisaje provenzal.

image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passarelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/825&text=Componer una naturaleza muerta](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/825&text=Componer%20una%20naturaleza%20muerta) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/825> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/825>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/825>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.es/un-pastel-paisaje-por-frederic-jalleau>