

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > Pastel : Teñir el papel

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

## Pastel : Teñir el papel

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Nociones básicas](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Pastel : Teñir el papel 5/5 ?

Votar

---

Para un resultado verdaderamente personalizado, algunos artistas prefieren teñir ellos mismos el soporte. ¡Tú decides!

### Algunos conocimientos

Teñir un papel presenta dos ventajas:

- Optimizar el tono del fondo limita los riesgos de sobrecarga de materia.
- Cabe la posibilidad de prever varias zonas de colores distintos en la misma hoja.

Image not found

[Realizar un fondo con pastel seco](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/pastel/pastel-020-A.jpg)

## 1. Realizar un fondo con pastel seco

- Reduce el pastel a polvo rascándolo con el cuchillo sobre un plato.
- Impregna un paño o un trozo de guata y frótalo por toda la superficie de la hoja, apretando lo suficiente para teñir los relieves y también los huecos del papel.
- Procede con movimientos amplios circulares o cruzados si quiere crear un fondo con textura.
- Para un acabado completamente liso, difumina con un pincel grueso.

**Truco:** si estabilizas este fondo con un fijante, o presionando muy fuerte un secante sobre el papel teñido, evitarás que los pigmentos se mezclen con los de la obra.

## Tintes originales

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/pastel/pastel-020-B.jpg>

## 2. Tintes originales

?

**Estas dos técnicas convienen para la utilización posterior de pasteles secos o grasos.**

- Apuesta por la transparencia utilizando un lavis a la acuarela o a la tinta china muy diluida. pastel-020-B. Deja secar completamente antes de aplicar el pastel.
- Imita la tradición oriental: frota suavemente hojas de té húmedas (o bolsitas) sobre un papel blanco. Como verás, la tinta de éste último resulta delicada a más no poder.

**¡Cuidado!:** si piensas utilizar una técnica húmeda, elige un papel resistente al agua, por ejemplo destinado a la acuarela, y ténsalo previamente para evitar que se ondule.

## Productos sugeridos

### Canson® Mi-Teintes®

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniatuure\\_\\_lire\\_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniatuure__lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb)



Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

**Pastel : Trabajar con el pincel húmedo**

## Trabajar con el pincel húmedo

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/pastel-021.jpg?itok=jvocTJej](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-021.jpg?itok=jvocTJej)

**En presencia de humedad, los pasteles se hacen pastosos. Si los mojas más, podrás utilizarlos para hacer lavis ligeros.**

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DESCUBRIR](#) [7]

---

### Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/830&text=Pastel : Teñir el papel](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/830&text=Pastel%3A%20Te%C3%B1ir%20el%20papel)

<https://www.lateliercanson.com/printpdf/830> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/830>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/830>

[5] <https://www.lateliercanson.es/nociones-basicas>

[6] <http://es.canson.com/pastel-dibujo-en-color/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.es/pastel-trabajar-con-el-pincel-humedo>