

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > «DUSTY SINGS» : Tinta china y color digital

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Volver a la lista de artículos](#) [1]

# «DUSTY SINGS» : Tinta china y color digital

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.es/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Paso a paso](#) [5]

Puntúe este artículo

Give «DUSTY SINGS» ?  
Tinta china y color digital  
3/5

Votar

---

**Preparación:** 1h30 **Coloreado:** 3 h **Nivel:** avanzado

**Artista:** JM Ken Niimura

Image not found

[Tinta china y color digital](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-1.jpg)

¿El secreto de un coloreado digital bien hecho? Un dibujo con una composición perfecta y un entintado minucioso. La finalidad de este ejercicio: enseñarte a organizar tu trabajo de preparación. ¡Un juego de niños!

## Material

- **Papel:** Canson Illustration 250 g/m2 - grano fino prensado en frío
- **Tinta:** Tinta china negra
- **Lápices y pinceles:** 1 portaminas 0,5 mm HB, 1 pincel japonés medio (pelo de tanuki), 1 pluma
- **Accesorios:** 1 goma, pañuelos de papel, 1 paño, 1 tabla de madera (mayor que la hoja), hojas de papel A4

Image not found

[Realizar el boceto](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-2.jpg)

## Etapa 1

## **Realizar el boceto.**

En una hoja de boceto, haz una composición resumida de tu dibujo. Esta determinará las bases del trabajo posterior: por lo tanto, tiene que incluir sus elementos principales. Así evitarás tener que retocar la composición por el camino.

### **Realizar el dibujo con lápiz**

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-3.jpg>

## **Etapa 2**

### **Realizar el dibujo con lápiz.**

Copia el boceto en la hoja de trabajo. Añade los detalles. Este dibujo te servirá de guía para facilitar el entintado: sin embargo, intenta que tus trazos no sean demasiado fuertes. Si cometes errores, bórralos ligeramente evitando dejar restos.

### **Entintar con pluma**

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-4.jpg>

## **Etapa 3**

### **Entintar con pluma.**

Entinta las líneas: si eres diestro, trabaja de izquierda a derecha (y al contrario para los zurdos...). Así evitarás ensuciar la página. También puedes colocar una hoja A4 bajo tu mano.

### **Entintar los detalles**

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-5.jpg>

## **Etapa 4**

## **Entintar los detalles.**

Trabaja rápido, pero con precisión. ¡Mantén la concentración! La calidad de estas líneas determina la del resultado final. Estas no tienen que ser ni demasiado rígidas ni demasiado sueltas. ¿Qué efecto buscamos? ¡La naturalidad!

### Entintar las zonas negras

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-6.jpg>

## **Etapa 5**

### **Entintar las zonas negras.**

Una vez trazadas las líneas, entinta las zonas negras con el pincel (éstas dan ritmo a la composición aportando un toque de contraste). Si se trata de una ilustración en color: no pongas demasiadas. Trabaja con ligereza y firmeza.

### Realizar los retoques

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-7.jpg>

## **Etapa 6**

### **Realizar los retoques.**

- Vas a colorear el dibujo con el ordenador: es indispensable borrar perfectamente las zonas blancas. Esto te ahorrará mucho trabajo.

- Luego, retoca, en caso necesario, las líneas: pega trozos de papel o corrige con gouache blanco, con un pincel.

### Escanear y colorear digitalmente

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-8.jpg>

## Etapa 7

### Escanear y colorear digitalmente.

Escanea el dibujo a 300 dpi como mínimo. Si es posible, trabaja en 600 dpi y CMYK: esto te permitirá aumentar el formato del dibujo. Al elegir cada color, piensa en el equilibrio del conjunto y, sobre todo, en la manera con que cada uno ayudará al lector a "leer" mejor el dibujo.

### Truco

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/manga/Manga-008-9.jpg>

## Etapa 8

### Truco.

Gracias a la tecnología digital, puedes retocar ciertas partes del dibujo, sustituir un personaje por otro. Lánzate, pero ten siempre en cuenta los detalles a través de la ilustración en su conjunto: es la única manera de crear una imagen atractiva y equilibrada.

## Productos sugeridos

### Canson® Illustration

image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/manga-illustration.jpg?itok=7oKgHI8L](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/manga-illustration.jpg?itok=7oKgHI8L)

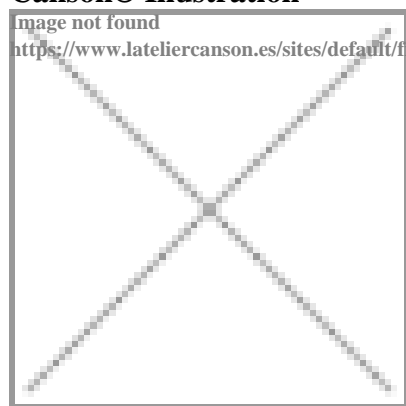


Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

## También puede interesarle

Un personaje de manga por Sogué Da Silva

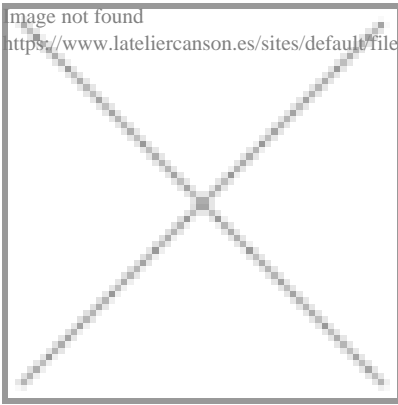


image not found  
[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Manga\\_-\\_Dessiner\\_personnage\\_da\\_silva\\_small.jpg?itok=iZ6pXvzQ](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Manga_-_Dessiner_personnage_da_silva_small.jpg?itok=iZ6pXvzQ)

**Dasilva** comparte sus técnicas para dibujar un personaje de manga

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DESCUBRIR](#) [7]

**Manga : Imaginar un guión**

Imaginer un scénario

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/manga-018.jpg?itok=jZrEzmG7](https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/manga-018.jpg?itok=jZrEzmG7)

¿Crear un guión? ¿cómo? No necesitas exprimirte los sesos: sé imaginativo y, sobre todo, metódico.

Image not found

[https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DESCUBRIR](#) [8]

---

## Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/manga>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/871&text=«DUSTY SINGS» : Tinta china y color digital](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/871&text=«DUSTY SINGS» : Tinta china y color digital) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/871> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/871>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/871>

[5] <https://www.lateliercanson.es/paso-paso>

[6] <http://es.canson.com/artes-graficas/canson-illustration>

[7] <https://www.lateliercanson.es/un-personaje-de-manga-por-sogue-da-silva>

[8] <https://www.lateliercanson.es/manga-imaginar-un-guion>